

↑ Filmtitel

↑ VGF-Film-ID

Bitte erklären Sie Ihre Rechte in nachstehender Tabelle (soweit möglich bitte Anteile weiterer Rechteinhaber mit angeben bzw. Länder, in denen Sie keine Ansprüche haben, mit 0 % ausschließen. Bitte geben Sie bei den Ländern an, wenn Sie dort nur Ansprüche an bestimmten Sprachfassungen bzw. an Ausstrahlungen auf bestimmten TV-Sendern haben. Für komplexere Aufteilungsfälle bitte ein separates Blatt verwenden):

	Berechtigter 1 ↓	Berechtigter 2 ↓	Berechtigter 3 ↓	Berechtigter 4 ↓
Namen der Rechteinhaber →	Deutscher Koproduzent	Französischer Koproduzent		
Vergütungen	WELTWEIT			
<input checked="" type="checkbox"/> Private Vervielfältigung →	50 %	50 %	%	%
im Zeitraum von - bis	-	-	-	-
<input checked="" type="checkbox"/> Kabelweitersendung →	50 %	50 %	%	%
im Zeitraum von - bis	-	-	-	-
Vergütungen	DEUTSCHLAND			
<input checked="" type="checkbox"/> PV ¹ (§ 54 UrhG) →	100 %	0 %	%	%
im Zeitraum von - bis	-	-	-	-
<input checked="" type="checkbox"/> KW ² (§ 20b UrhG) →	100 %	0 %	%	%
im Zeitraum von - bis	-	-	-	-
<input checked="" type="checkbox"/> Video/DVD (§ 27 UrhG) →	100 %	0 %	%	%
im Zeitraum von - bis	-	-	-	-
Vergütungen	weitere Länder: Österreich, Schweiz (nur deutsche Sprachfassung)			
<input checked="" type="checkbox"/> Private Vervielfältigung →	100 %	0 %	%	%
im Zeitraum von - bis	-	-	-	-
<input checked="" type="checkbox"/> Kabelweitersendung →	100 %	0 %	%	%
im Zeitraum von - bis	-	-	-	-
Vergütungen	weitere Länder: Frankreich, Schweiz (nur französische Sprachfassung)			
<input checked="" type="checkbox"/> Private Vervielfältigung →	0 %	100 %	%	%
im Zeitraum von - bis	-	-	-	-
<input checked="" type="checkbox"/> Kabelweitersendung →	0 %	100 %	%	%
im Zeitraum von - bis	-	-	-	-
Vergütungen	<input checked="" type="checkbox"/> WELTWEIT <input type="checkbox"/> außer in / <input type="checkbox"/> nur in:			
<input checked="" type="checkbox"/> Schulische Nutzung →	50 %	50 %	%	%
im Zeitraum von - bis	-	-	-	-

¹ Private Vervielfältigung / ² Kabelweitersendung

Ausschließlich für Auslandsfilm relevant:

Synchronvergütung Der Berechtigte hat einen Anspruch auf **20%** : ja falls weniger, dann bitte Anteil in % angeben: _____%

Der Wahrnehmungsberechtigte versichert, dass das Filmwerk (deutscher Film) nicht bereits bei der VFF angemeldet ist.

Die VGF nimmt bei ausländischen Filmwerken nur die Territorien Deutschland, Österreich und Schweiz wahr.

Falls der Wahrnehmungsberechtigte nicht (Mit-) Hersteller des Filmwerkes ist, wird er der VGF auf Verlangen seine Berechtigung (**Rechtsnachfolge**) durch geeignete Unterlagen nachweisen. Wenn der Wahrnehmungsberechtigte seine o. g. Ansprüche durch einen Vertrag abgetreten hat, so ist dieser nachweislich der VGF vorzulegen.

Der Wahrnehmungsberechtigte ist - auch soweit der o.g. Film zusammen mit Koproduzenten hergestellt wurde - zum Inkasso des Verteilungsbetrages in Höhe des gemeldeten Anteils allein berechtigt bzw. vom Koproduzenten bevollmächtigt und wird berechnete Forderungen, die von Koproduzenten oder sonstigen Dritten an die VGF gestellt werden, selbst befriedigen. Dies gilt auch für den Fall, dass der Wahrnehmungsberechtigte nicht (Mit-) Hersteller des Films ist. Zuviel erhaltene Vergütungen sind auf Anforderung der VGF zurückzuerstatten. Zieht der Wahrnehmungsberechtigte den Anteil des/der Koproduzenten mit ein, muss er eine entsprechende schriftliche Erklärung des/der Koproduzenten beibringen.

Wir versichern ausdrücklich die Richtigkeit der vorstehenden Angaben.

Datum

Name des/der Unterzeichnenden
in Druckschrift

Rechtsverbindliche Unterschrift
des/der Wahrnehmungsberechtigten
+ Firmenstempel