

Rückversand per **UPLOAD** unter:  
**www.vgf.de/service/uploads/ (Meldungen)**

V G F  
 Verwertungsgesellschaft für  
 Nutzungsrechte an Filmwerken mbH  
 Beichstraße 8  
 80802 München

**Wahrnehmungsberechtigter** ID \_\_\_\_\_  
 (wie im Vertrag angegeben) (falls bekannt)

↑ Firmenname bzw. Name, Vorname

↑ Adresse bzw. Firmensitz

Adresse geändert?  Ja  Nein

**Angaben zum FILMWERK** Bitte beachten Sie: Werkanmeldungen sind für alle Schnittfassungen erforderlich!

Zutreffendes bitte ankreuzen:

Neuanmeldung  Aktualisierung

**Deutscher Film** (gemäß Zertifikat BAFA)  
 ↳ siehe Seite 2 Ziffer A)

**Auslandsfilm**  
 ↳ siehe Seite 2 Ziffer A)

**deutsche Synchronfassung** (nur Auslandsfilm)  
 ↳ siehe Seite 2 Ziffer B)

↑ Originaltitel  des Filmwerks  der Serie (s. Beiblatt)  des Mehrteilers (s. Beiblatt) ↑ VGF-Film-ID

↑ Dt. Titel / weitere Titel des Filmwerks \_\_\_\_\_ bis \_\_\_\_\_  
 ↑ Staffeln ↑ Folgen (gesamt)

↑ Produktionsjahr ↑ Dauer in Minuten ↑ Produktionsländer

↑ Regie ↑ Originalsprachen

↑ Produktionsfirmen/Hersteller/Co-Produzenten

↑ ISAN-Nr. (XXXX-XXXX-XXXX-XXXX-Y-XXXX-XXXX-Z)

**Produktionstyp:**  Freie (Co-)Produktion  Co-Produktion mit dem Fernsehen

**Wichtig: Senderauftragsproduktionen bitte bei der VFF anmelden!**

**Kinoauswertung in Deutschland:**  Kinostart (DE): \_\_\_\_\_ **Hinweis Kinoauswertung!**  
 Kino-FSK **Bitte beachten Sie hierzu Verteilungsplan §2 Punkt 2.**  
 Kino-Verleih: \_\_\_\_\_

**Filmart:**  Film für Kino **Genre:**  Fiktional  
 Film für TV  Dokumentar  
 Kurzfilm  Animation  
 Serie

**!!! OHNE BEILIEGENDE, AUSGEFÜLLTE RECHTEERKLÄRUNG IST DIE WERKANMELDUNG UNGÜLTIG !!!**

↑ Filmtitel

↑ VGF-Film-ID

**A) Bitte erklären Sie Ihre Rechte in nachstehender Tabelle** (soweit möglich bitte Anteile weiterer Rechteinhaber mit angeben bzw. Länder, in denen Sie keine Ansprüche haben, mit 0 % ausschließen. Bitte geben Sie bei den Ländern an, wenn Sie dort nur Ansprüche an bestimmten Sprachfassungen bzw. an Ausstrahlungen auf bestimmten TV-Sendern haben. Für komplexere Aufteilungsfälle bitte ein separates Blatt verwenden):

	Berechtigter 1 ↓	Berechtigter 2 ↓	Berechtigter 3 ↓	Berechtigter 4 ↓
<b>Namen der Rechteinhaber</b> →				
<b>Vergütungen</b>	<b>WELTWEIT</b>			
<input type="checkbox"/> <b>Private Vervielfältigung</b> →	%	%	%	%
im Zeitraum von - bis	-	-	-	-
<input type="checkbox"/> <b>Kabelweitersendung</b> →	%	%	%	%
im Zeitraum von - bis	-	-	-	-
<b>Vergütungen</b>	<b>DEUTSCHLAND</b>			
<input type="checkbox"/> <b>Private Vervielfältigung<sup>1</sup></b> →	%	%	%	%
im Zeitraum von - bis	-	-	-	-
<input type="checkbox"/> <b>Kabelweitersendung<sup>2</sup></b> →	%	%	%	%
im Zeitraum von - bis	-	-	-	-
<input type="checkbox"/> <b>Video/DVD</b> (§ 27 UrhG) →	%	%	%	%
im Zeitraum von - bis	-	-	-	-
<b>Vergütungen</b>	<b>weitere Länder:</b>			
<input type="checkbox"/> <b>Private Vervielfältigung</b> →	%	%	%	%
im Zeitraum von - bis	-	-	-	-
<input type="checkbox"/> <b>Kabelweitersendung</b> →	%	%	%	%
im Zeitraum von - bis	-	-	-	-
<b>Vergütungen</b>	<b>weitere Länder:</b>			
<input type="checkbox"/> <b>Private Vervielfältigung</b> →	%	%	%	%
im Zeitraum von - bis	-	-	-	-
<input type="checkbox"/> <b>Kabelweitersendung</b> →	%	%	%	%
im Zeitraum von - bis	-	-	-	-
<b>Vergütungen</b>	<input type="checkbox"/> <b>WELTWEIT</b> <input type="checkbox"/> <b>außer in</b> / <input type="checkbox"/> <b>nur in:</b>			
<input type="checkbox"/> <b>Schulische Nutzung</b> →	%	%	%	%
im Zeitraum von - bis	-	-	-	-

<sup>1</sup> § 54 UrhG / <sup>2</sup> § 20b UrhG

**B) Deutsche Synchronfassung (ausschließlich für Auslandsfilm relevant):**

**Synchronvergütung** Der Berechtigte hat einen Anspruch auf **20%** : ja  falls weniger, dann bitte Anteil in % angeben: \_\_\_\_\_ %  
**Lizenzzeitraum (falls vorhanden) mit Datum bitte hier eintragen: von \_\_\_\_\_ bis \_\_\_\_\_**  
**in folgenden Ländern: \_\_\_\_\_**

Der Wahrnehmungsberechtigte versichert, dass das Filmwerk (deutscher Film) nicht bereits bei der VFF angemeldet ist.

Die VGF nimmt bei ausländischen Filmwerken nur die Territorien Deutschland, Österreich und Schweiz wahr.

Falls der Wahrnehmungsberechtigte nicht (Mit-) Hersteller des Filmwerkes ist, wird er der VGF auf Verlangen seine Berechtigung (**Rechtsnachfolge**) durch geeignete Unterlagen nachweisen. Wenn der Wahrnehmungsberechtigte seine o. g. Ansprüche durch einen Vertrag abgetreten hat, so ist dieser nachweislich der VGF vorzulegen.

Der Wahrnehmungsberechtigte ist - auch soweit der o.g. Film zusammen mit Koproduzenten hergestellt wurde - zum Inkasso des Verteilungsbetrages in Höhe des gemeldeten Anteils allein berechtigt bzw. vom Koproduzenten bevollmächtigt und wird berechnete Forderungen, die von Koproduzenten oder sonstigen Dritten an die VGF gestellt werden, selbst befriedigen. Dies gilt auch für den Fall, dass der Wahrnehmungsberechtigte nicht (Mit-) Hersteller des Films ist. Zuviel erhaltene Vergütungen sind auf Anforderung der VGF zurückzuerstatten. Zieht der Wahrnehmungsberechtigte den Anteil des/der Koproduzenten mit ein, muss er eine entsprechende schriftliche Erklärung des/der Koproduzenten beibringen.

Wir versichern ausdrücklich die Richtigkeit der vorstehenden Angaben.

Datum

Name des/der Unterzeichnenden  
in Druckschrift

Rechtsverbindliche Unterschrift  
des/der Wahrnehmungsberechtigten  
+ Firmenstempel